



**Evento aperto gratuitamente alla cittadinanza ogni giorno alle 18.00
in Sala dei 146, IULM Open Space a Milano**

All'Università IULM con Giorgio Colangeli maratona della Divina Commedia dal 13 al 19 ottobre

**La Commedia di Dante a memoria: l'impresa dell'attore Colangeli per i 700
anni dalla morte del Sommo Poeta**

Milano, 6 ottobre 2021 – **Da mercoledì 13 a martedì 19 ottobre**, tutti i giorni alle **18.00**, l'attore **Giorgio Colangeli reciterà a memoria la Divina Commedia**. Un tour de force poetico, un'impresa fantastica, una vera e propria maratona alla portata di tutti in **Sala dei 146 in IULM Open Space** (via Carlo Bo, 7) a Milano: l'evento – in collaborazione con Teatro di Roma-Teatro Nazionale – è rivolto non solo alla comunità accademica dell'**Università IULM**, ma a tutta la cittadinanza **con ingresso gratuito**.

Per celebrare i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri e per immergersi nel mistero linguistico delle terzine dantesche, sarà sufficiente registrarsi sul portale www.iulm.it e portare con sé il Green pass.

“Una Università come questa – ha dichiarato il **Rettore, professor Gianni Canova** – non può lasciar passare la celebrazione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri sotto silenzio. E non potevamo pensare a un modo migliore: Giorgio Colangeli, che conosce la Commedia a memoria, la reciterà tutti i giorni, dal 13 al 19 ottobre alle 18.00, raccontandone una parte in ogni appuntamento. Siamo orgogliosi che proprio con questo evento si riaprano le porte del Campus alla cittadinanza dopo i lunghi mesi della pandemia”.

Ufficio Stampa
Università IULM
Elisa B. Pasino
347.0667666
ufficio.stampa@iulm.it
www.iulm.it

Gli appuntamenti saranno suddivisi in questo modo:

mercoledì 13 Inferno, Canti I-XVII

giovedì 14 Inferno, Canti XVIII-XXXIV

venerdì 15 Purgatorio, Canti I-XVII

sabato 16 Purgatorio, Canti XVIII-XXXIII

domenica 17 Paradiso, Canti I-XI

lunedì 18 Paradiso, Canti XII-XXII

martedì 19 Paradiso, Canti XXIII-XXXIII

I primi quattro incontri hanno una durata di circa tre ore, compreso un breve intervallo. Gli ultimi tre di circa due ore, sempre incluso intervallo.

I costumi di scena fanno riferimento alle professioni del vigile del fuoco, dell'operatore della protezione civile e dell'infermiere.

Il progetto artistico dell'evento è prodotto dal Teatro di Roma ed è curato dallo stesso Colangeli.

La curiosità che lega a doppio filo la **IULM** e la **Divina Commedia** del Sommo Poeta è l'**unica scultura dedicata a Dante Alighieri in tutta la città di Milano** e che si trova proprio in IULM Open Space, di fronte alla Sala dei 146. La grande scultura *Monumento all'Inferno* è stata realizzata dall'artista, poeta, scrittore e pittore italiano **Emilio Isgrò** nel 2018 e rappresenta Dante Alighieri bendato che siede davanti alla Divina Commedia cancellata, simbolo della cultura europea che non è più in grado di leggere o di interpretare se stessa.