



IL RETTORE

- VISTA** la nota del 15 marzo 1999, prot. n. 953/AC recante: “Dottorati con tesi in co-tutela Italia/Francia”;
- VISTO** il Decreto del Ministro francese dell’Istruzione Nazionale, dell’Istruzione Superiore e della Ricerca del 25 maggio 2016 che stabilisce il quadro formativo nazionale e le modalità per il rilascio del diploma di Dottorato nazionale;
- VISTO** il Regolamento ministeriale recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati, emanato con Decreto Ministeriale del 14 dicembre 2021, n. 226 e pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana – Serie Generale – n. 308 del 29 dicembre 2021;
- VISTO** lo Statuto di Autonomia della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n. 59 in data 12 marzo 1998 e successive modificazioni;
- VISTO** il Regolamento Didattico di Ateneo emanato con Decreto Rettorale n. 11738 in data 18 settembre 2001 e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo per i dottorati di ricerca emanato con Decreto Rettorale n. 19653 del giorno 11 marzo 2022 e in particolare, l’art. 25, comma 2, lettera h) il quale prevede: *“le modalità di svolgimento dell’esame finale che consiste nella discussione della tesi davanti alla Commissione giudicatrice, nominata dai Rettori delle due università e composta, in numero pari, da almeno quattro componenti tra cui i due relatori di tesi.”*;
- VISTA** la Convenzione di co-tutela di tesi tra l’Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 (Francia) e la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM (Italia) stipulata in data 18 marzo 2021 a favore della dottoranda Letizia LUSUARDI, iscritta al Corso di Dottorato di ricerca in *Visual and Media Studies* XXXVI ciclo;
- PRESO ATTO** che la dottoranda Letizia LUSUARDI, a seguito della citata Convenzione, risulta contemporaneamente iscritta all’Università Sorbonne Nouvelle – Paris 3 al Corso di Dottorato di ricerca *ED 267 - Arts & Médias* a partire dall’Anno Accademico 2020-2021 e alla Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM al Corso di Dottorato di ricerca in *Visual and Media Studies* XXXVI ciclo a partire dall’Anno Accademico 2020-2021;
- VISTA** la Legge 21 maggio 2021, n. 69 pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale – Serie Generale – n.120 del 21 maggio 2021 - Suppl. Ordinario n. 21, con la quale è stato convertito (con modificazioni) il Decreto-Legge 22 marzo 2021, n. 41 (cd. Decreto Sostegni), recante misure urgenti in materia di sostegno alle imprese e agli operatori economici, di lavoro, salute e servizi territoriali, connesse all'emergenza da COVID-19. Il Decreto-Legge è stato convertito con le seguenti modifiche: *«2-bis. Al fine di consentire una tempestiva ed efficace riprogrammazione delle attività di ricerca e di garantire la giusta qualità e maturità ai relativi progetti, sospesi in conseguenza dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, i dottorandi titolari di borse di studio ai sensi del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 8 febbraio 2013, n. 45, e dell'articolo 4 della legge 3 luglio 1998, n. 210, possono presentare richiesta di proroga, non superiore a tre mesi, del*

Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii.



termine finale del corso, con conseguente erogazione della borsa di studio per il periodo corrispondente. 2-ter. Della proroga di cui al comma 2-bis possono altresì fruire i dottorandi non percettori di borsa di studio, nonché i pubblici dipendenti in congedo per la frequenza di un dottorato di ricerca. In quest'ultimo caso spetta alla pubblica amministrazione di appartenenza prolungare il congedo per un periodo pari a quello della proroga del corso di dottorato. 2-quater. Per le finalità di cui al comma 2-bis, il fondo per il finanziamento ordinario delle università, di cui all'articolo 5, comma 1, lettera a), della legge 24 dicembre 1993, n. 537, è incrementato di 61,6 milioni di euro per l'anno 2021»;

- VISTA** l'istanza presentata dalla dottoranda Letizia LUSUARDI con la quale la stessa ha presentato richiesta di proroga di tre mesi del termine finale del Corso di dottorato come concesso dalla sopracitata Legge 21 maggio 2021, n. 69;
- VISTO** il verbale del Collegio dei docenti del dottorato di ricerca in *Visual and Media Studies* del 28 ottobre 2021 con il quale, tra le altre, sono state approvate le istanze, opportunamente motivate, presentate dai dottorandi iscritti al XXXVI ciclo;
- VISTO** il Decreto Rettorale n. 19500 del 15 novembre 2021 con il quale il termine di conclusione dei dottorandi iscritti al XXXVI ciclo del Corso di dottorato di ricerca in *Visual and Media Studies* è stato prorogato al giorno 31 gennaio 2024 limitatamente ai dottorandi che hanno presentato istanza di proroga;
- VISTA** la deliberazione adottata dal Senato Accademico nella seduta del 23 marzo 2023 con la quale approva lo scadenziario degli adempimenti finalizzati al conseguimento del titolo da parte dei dottorandi iscritti al XXXVI ciclo;
- VISTO** il proprio precedente Decreto n. 20458 del 29 novembre 2023 con il quale sono stati nominati i valutatori designati a esaminare la tesi della dottoranda Letizia LUSUARDI iscritta al XXXVI ciclo del Corso di dottorato di ricerca in *Visual and Media Studies*;
- FATTA SALVA** la ratifica del Collegio dei docenti del Corso di Dottorato di ricerca in *Visual and Media Studies*

DECRETA

Art. 1

Ai sensi dell'art. 25, comma 2, lettera h) del sopracitato Regolamento per i dottorati di ricerca, la Commissione giudicatrice per l'esame finale della dottoranda Letizia LUSUARDI iscritta al XXXVI ciclo del Corso di dottorato di ricerca in *Visual and Media Studies* in co-tutela con l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, è così composta:

Per la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM:

Prof.ssa Luisella FARINOTTI Professore Ordinario – Settore Concorsuale 10/C1 – Settore Scientifico Disciplinare L-ART/06 – Facoltà di Comunicazione – Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM

Prof.ssa Miriam Stefania DE ROSA Professore Associato – Settore Concorsuale 10/C1 –

Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii.



Settore Scientifico Disciplinare L-ART/06 – Dipartimento
Filosofia e Beni Culturali – Università Ca' Foscari di Venezia

Prof.ssa Alice CATI

Professore Associato – Settore Concorsuale 10/C1 – Settore
Scientifico Disciplinare L-ART/06 – Facoltà di Lettere e Filosofia
– Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Per l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3:

Prof. Antoine DE BAECQUE Professeur en études cinématographiques Ecole Normale
Supérieure, – Université Sorbonne Nouvelle, Paris

Prof.ssa Barbara LE MAÎTRE Professeur en études cinématographiques – Université de
Nanterre

Prof. Antonio SOMAINI Professeur en études cinématographiques – Université Sorbonne
Nouvelle, Paris

Art. 2

Come da deliberazione adottata dal Senato Accademico e citata nelle premesse del presente Decreto, la dottoranda Letizia LUSUARDI **essendosi avvalsa della facoltà del periodo di proroga COVID** previsto dalla Legge 21 maggio 2021, n. 69 dovrà effettuare il deposito definitivo della tesi di dottorato entro il 30 aprile 2024 termine previsto dal sopracitato scadenziario. A seguito di tale deposito la Commissione giudicatrice dovrà fissare la data per lo svolgimento della discussione **tra il 3 giugno 2024 e il 28 giugno 2024.**

Art. 3

Il presente Decreto è trasmesso, per quanto di competenza:

- All'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
- Al Collegio dei Docenti
- Alla Giunta Dottorale
- Al Coordinatore del Corso di Dottorato in *Visual and Media Studies* - XXXVI ciclo, Prof. Vincenzo TRIONE.

Il Rettore

Prof. Gian Battista Canova



Firmato digitalmente da
Gian Battista Canova
Università IULM